

### Ⅲ.

## 기타 식별번호

### 1 국제표준화기구(ISO)와 서지정보의 국제표준화

- ▶ ISO<sup>15)</sup> : 전세계 164개국의 국가표준기구의 네트워크로 구성된 비정부기관
- ▶ ISO/TC<sup>16)</sup>46 Information and Documentation : 도서관 관련 전문위원회
- ▶ ISO/TC46 SC<sup>17)</sup>9 Identification and description  
: 정보식별을 위한 표준화 활동의 일환으로 국제표준번호나 코드, 즉 정보식별기호와 그 기술방법을 대상으로 활동하는 소위원회
- ▶ ISO/TC46 SC9인증 국제표준식별기호

국제표준규격	명칭
ISO 2108:2017	International standard book number (ISBN)
ISO 3297:2017	International standard serial number (ISSN)
ISO 3901:2001 ISO/AWI 3901	International Standard Recording Code (ISRC)

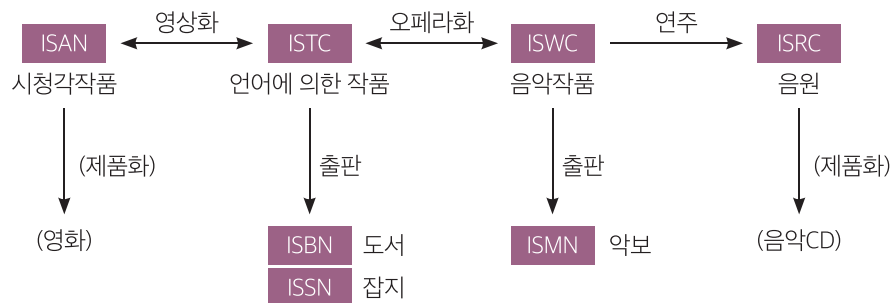
15) 국제표준화기구(ISO : International Organization for Standardization)

16) 전문위원회(TC: Technical Committee) : 각 분야 표준의 개발과 관리

17) 분과위원회(SC: Sub-Committee) : 각 전문위원회의 하위위원회

국제표준규격	명칭
ISO 10957:2009	International standard music number (ISMN)
ISO 15706-1:2002	International Standard Audiovisual Number (ISAN) -- Part 1: Audiovisual work identifier
ISO 15706-2:2007	International Standard Audiovisual Number (ISAN) -- Part 2: Version identifier
ISO 15707:2001	International Standard Musical Work Code (ISWC)
ISO 21047:2009	International Standard Text Code (ISTC)
ISO 26324:2012	Digital object identifier system (DOI)
ISO 27729:2012	International standard name identifier (ISNI)
ISO 27730:2012	International standard collection identifier (ISCI)
ISO 17316:2015	International standard link Identifier (ISLI)
ISO 20247:2018	International library item identifier (ILII)

▶ 국제표준식별기호의 관련성<sup>18)</sup>



- 음악작품에는 ISWC, 악보는 ISMN, 연주된 음악작품에는 ISRC가 부여
- 작가에 의해 창작된 문학작품은 ISTC, 그 문학작품이 비디오로 제작되면 ISAN, 관련 도서는 ISBN, 관련 연속간행물은 ISSN을 부여

18) 김정현, "ISO/TC46과 국제표준번호제도의 발전 동향" 정보관리연구, vol.35, no.3, 2004, p.69

▶ FRBR에 따른 국제표준식별기호 분류

엔티티	정의	예시	국제표준식별기호
저작 (work)	지적 또는 예술적 창작물	셰익스피어의 “오만과 편견” 작품 자체	ISWC, ISTC
표현형 (expression)	저작을 문자나 음악기호, 안무기호, 사운드, 이미지, 물체, 움직임 등으로 실현한 것	“오만과 편견”을 영어나 한국어 등으로 표현 (영문판, 한글판 등)	ISRN, ISRC, ISAN
구현형 (manifestation)	저작의 표현형을 물리적으로 구체화한 것	“오만과 편견”을 출판 (전자책, 도서 등)	ISBN, ISSN, ISMN
개별자료 (item)	구현형의 단 한 개의 건본	여러 도서들 중 하나	

2

국제표준연속간행물번호(International Standard Serial Number: ISSN)

국제표준규격	ISO 3297
대상자료	- 연속간행물(미리 종간을 예정하지 않고 계속해서 간행되는 출판물)
구조	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">             ISSN 1225 - 6021  <span style="color: red;">1</span>              체크기호           </div> - 8자리 숫자로 구성, 항상 ISSN이라는 문자를 앞세워 표기 - 4자리씩 2개군으로 나누어지며, 각 군은 하이픈(-)으로 표시하여 이를 구분
주관기관	ISSN International Centre - 1972년, UNESCO와 프랑스 정부가 공동으로 국제연속간행물 데이터시스템(IDS)을 총괄하기 위해 설립 - 연락처 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 주소 : 45, rue de Turbigo, 75003 PARIS, FRANCE</li> <li>· 전화 : (+33)1 44 88 60 91</li> <li>· 팩스 : (+33)1 40 26 32 43</li> <li>· 이메일 : issnic@issn.org</li> <li>· 홈페이지 : http://www.issn.org</li> </ul> </div>
기타	- 연속간행물은 연속적이거나 계속 간행되며, 일반적으로 권차나 연차 표시가 되어 있음 - 계속 갱신되는 가제식 출판물과 같은 계속간행자료도 ISSN 부여 - 연감이나 연보, 단행본 총서 등과 같은 특정 출판물은 해당 자료에 ISSN을 배정(연속간행물의 각 권이나 모든 편에 동일한 번호를 부여), 각 권에는 ISBN을 부여 - 만약 ISBN과 ISSN이 하나의 출판물에 모두 배정된 경우에는 이 둘을 분명하게 구분해야 함 - 우리나라에서 연속간행물을 간행하는 발행처가 ISSN을 배정받으려면, 국가관리센터인 국립중앙도서관 한국서지 표준센터(ISSN)에 신청해야 함

## 3

## 국제표준녹음자료코드(International Standard Recording Code: ISRC)

국제표준규격	ISO 3901										
대상자료	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 물리적 개체가 아닌 음원 각각에 부여</li> <li>- ISRC 부여 제외 자료</li> <li>: 기록된 것을 수록하고 있는 용기 즉, 음악레코드나 CD 등</li> </ul>										
구조	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>ISRC</td> <td>JM</td> <td>K40</td> <td>14</td> <td>00212</td> </tr> <tr> <td></td> <td>국가코드</td> <td>등록자코드</td> <td>연도코드</td> <td>기록물코드</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 12자리 문자 및 숫자로 구성</li> <li>- 국가코드 : 알파벳 2자리</li> <li>- 등록자코드 : 각 국가의 ISRC기구가 음원생산자에 부여, 3자리 코드</li> <li>- 연도코드 : 제작년도 표시(예:00=2000년), 2자리 숫자</li> <li>- 기록물코드 : 음원생산자가 부여하는 기록물 식별 코드</li> </ul>	ISRC	JM	K40	14	00212		국가코드	등록자코드	연도코드	기록물코드
ISRC	JM	K40	14	00212							
	국가코드	등록자코드	연도코드	기록물코드							
주관기관	<p>국제음반산업연맹(Int'l Federation of the Phonographic Industry: IFPI)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 사무국(런던)외 지역사무소(브뤼셀, 홍콩, 마이애미) 운영</li> <li>- 각 지역의 국내 ISRC 등록기관을 지명</li> <li>- 미국레코드공업협회(RIAA)와 연계</li> <li>- 역할 : 음원제작자의 권리를 보호/음원의 가치 홍보 및 상업적 사용 확장/불법 복제 방지 집행</li> <li>- 회원 : 음원을 제작하는 회사, 개인 등</li> <li>- 연락처</li> </ul> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 주소 : IFPI Secretariat, 7 Air Street, London, W1B 5AD, United Kingdom</li> <li>· 전화 : +44 (0)20 7878 7952</li> <li>· 팩스 : +44 (0)20 7878 7950</li> <li>· 이메일 : isrc@ifpi.org</li> <li>· 홈페이지 : <a href="http://www.ifpi.org/isrc">http://www.ifpi.org/isrc</a></li> </ul> </td> </tr> </table>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 주소 : IFPI Secretariat, 7 Air Street, London, W1B 5AD, United Kingdom</li> <li>· 전화 : +44 (0)20 7878 7952</li> <li>· 팩스 : +44 (0)20 7878 7950</li> <li>· 이메일 : isrc@ifpi.org</li> <li>· 홈페이지 : <a href="http://www.ifpi.org/isrc">http://www.ifpi.org/isrc</a></li> </ul>									
<ul style="list-style-type: none"> <li>· 주소 : IFPI Secretariat, 7 Air Street, London, W1B 5AD, United Kingdom</li> <li>· 전화 : +44 (0)20 7878 7952</li> <li>· 팩스 : +44 (0)20 7878 7950</li> <li>· 이메일 : isrc@ifpi.org</li> <li>· 홈페이지 : <a href="http://www.ifpi.org/isrc">http://www.ifpi.org/isrc</a></li> </ul>											
기타	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 수록 내용이나 표현매체와 무관하게 녹음자료 각각에 배정</li> <li>- 어떤 음원이 다른 매체로 이용되는 경우 동일한 코드 부여</li> <li>- 동일한 악곡이라도 연주거나 악기가 다르면 다른 음원이 되므로 별도의 코드를 부여하여 식별</li> <li>- 물리적 매체에 의한 구현형보다는 기록내용에 의한 표현형을 식별</li> <li>- 부호화된 국제표준녹음자료코드는 인세가 지불된 녹음자료를 자동으로 식별하는 수단</li> </ul>										

## 4 국제표준악보번호(International Standard Music Number: ISMN)

국제표준규격	ISO 10957
대상자료	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 모든 악보자료                             <ul style="list-style-type: none"> <li>: 악보(교향곡과 성악곡 모두), 부분별 악보 세트, 명곡집, 마이크로형태자료, 점자자료, 전자악보자료, 노래책 등</li> <li>: 판매용, 대여용 또는 비매품 모두 부여</li> </ul> </li> <li>- ISMN 부여 제외 자료                             <ul style="list-style-type: none"> <li>: ISBN이 배정되는 음악에 관한 도서, 테이프, 비디오, CD</li> </ul> </li> </ul>
구조	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">             ISMN 979 - 0 - 53001 - 001 - 3                        접두부      출판사기호      자료기호      체크기호           </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 접두부 : 979-0을 사용하여, ISBN과 구별</li> <li>- 출판사기호 : 출판사의 고유 번호로 각각의 출판사들을 식별</li> <li>- 자료기호 : 특정한 악보 자료를 식별</li> <li>- 체크기호 : 모듈 10에 따라 계산</li> </ul>
주관기관	<p>국제ISMN관리기구(Int'l ISMN Agency)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ISMN의 관리는 중앙 집중식이 아니라, 참여하는 각 국가 또는 지역의 기관에 의해 운영</li> <li>- 역할 : ISMN 시스템의 세계적인 사용을 감독               <ul style="list-style-type: none"> <li>참여 국가나 지역의 기관을 등록(등록기관역할)</li> <li>ISMN 규칙을 설정 및 매뉴얼 작성</li> </ul> </li> <li>- 연락처</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 주소 : Schlosstr,50, 12165 Berlin, Germany</li> <li>· 전화 : (+49 30) 7974 5002</li> <li>· 팩스 : (+49 30) 7974 5254</li> <li>· 이메일 : ismn@ismn-international.org</li> <li>· 홈페이지 : http://ismn-international.org</li> </ul> </div>
기타	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ISBN이나 ISSN과 같이 저작의 내용이나 표현형식보다는 물리적 매체에 의한 구현형을 식별</li> <li>- ISMN과 ISBN 모두 표기하는 경우               <ul style="list-style-type: none"> <li>: 노래책이나 성가집. 텍스트와 삽화가 전반적으로 수록된 악곡집 등의 경우, 음악관련 자료인지 도서인지 구분하기 어려우므로 양쪽 모두 적용 가능</li> </ul> </li> <li>- 접두부인 979-0을 사용함으로써, 국제적인 열세자리 바코드로 통합 가능</li> </ul>

## 5

## 국제표준시청각자료번호(International Standard Audiovisual Number: ISAN)

Part 1 : Audiovisual work identifier

Part 2 : Version identifier

국제표준규격	ISO 15706-1, ISO 15706-2
대상자료	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 연속적인 이미지로 구성된 시청각 자료</li> <li>: 영화와 단편영화, 기록영화, 텔레비전 프로그램, 스포츠 이벤트, 광고 등</li> <li>- ISAN 부여 제외 자료</li> <li>: 정치화상, 녹음자료, 시청각 요소가 중요하지 않은 기타 형태</li> </ul>
구조	<div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>Root                      Episode                      Version</p> <p>ISAN 1881 - 66C7 - 3420 - 0000 - 7 - 9F3A - 0245 - U</p> <p style="margin-left: 100px;">체크기호                      체크기호</p> <p style="margin-left: 100px;">Part 1. 시청각 자료(물리적 형태와 무관)                      Part 2. 해당 자료의 특정 판</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 전체 ISAN은 16진수(0~9, A~F), 26자리</li> <li>- Root(기본요소) : 12자리</li> <li>- Episode(특정작품요소) : 연속제작물중의 특정작품을 식별</li> <li>- Version(판요소) : 자료의 특정한 판을 식별</li> </ul>
주관기관	<p>ISAN International Agency</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 전체 ISAN시스템의 유지·보수 및 관리의 책임이 있는 봉사 단체</li> <li>- 역할 : 참여 국가나 지역의 기관 등록(등록기관역할) 및 관리 ISAN의 정책과 절차를 개발, 모니터링</li> <li>- 연락처</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 주소 : Cours de Rive 2, CH-1204 Geneva Switzerland</li> <li>· 전화 : (+41) 22 545 10 00</li> <li>· 팩스 : (+41) 22 545 10 40</li> <li>· 이메일 : info@isan.org</li> <li>· 홈페이지 : http://www.isan.org</li> </ul> </div>
기타	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ISAN--Part 1: Audiovisual work identifier</li> <li>: 시청각자료의 식별을 위해 국제표준(IS)으로 지정(2002년)</li> <li>- ISAN--Part 2: Version identifier</li> <li>: 시청각자료의 특정 판(version)을 식별할 수 있도록 ISAN의 표준 확장(2007년)</li> <li>- 같은 시청각자료라면 매체가 달라져도 같은 식별기호 사용</li> <li>- 물리적 매체에 의한 구현형보다는 기록내용에 의한 표현형을 식별</li> </ul>

6

국제표준음악작품코드(International Standard Musical Work Code: ISWC)

국제표준규격	ISO 15707
대상자료	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 무형의 창작물로서의 음악작품 (창작자체를 식별, 그것의 물리적 표현을 식별하지 않음)</li> <li>- ISWC 부여 제외 자료 : 음악작품의 구현형이나 음악작품과 관련된 대상 음악작품이 음원이나 악보로 구현된 경우 ▶ ISRC나 ISMN 부여</li> </ul>
구조	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">             ISWC T - 034.524.680 - 1              접두부      출판사기호      체크기호         </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 접두부 : 한자리 문자 'T'</li> <li>- 작품식별기호 : 9자리 숫자, 3자리마다 마침점 사용</li> </ul>
주관기관	<p>국제저작권협회 (International Confederation of Societies of Authors and Composers: CISAC)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1926년 설립</li> <li>- 프랑스에 위치한 본사와 칠레, 헝가리, 싱가포르, 남아프리카공화국에 지역사무소를 가진 국제기구</li> <li>- 121개의 국가와 전세계 231개의 작가협회를 총괄</li> <li>- 모든 창작 장르(음악, 필름, 시각아트, 문학)에 걸쳐 300만 명의 창작자와 발행인을 대변</li> <li>- 역할 : 창작자의 권리를 공고히 함</li> <li>- 전 세계 저자에게 로열티 보장을 촉진</li> <li>- 연락처</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 주소 : 20-26 Boulevard du Parc, 92200 Neuilly sur Seine, France</li> <li>· 전화 : (+33 1) 55 62 08 50</li> <li>· 팩스 : (+33 1) 55 62 08 60</li> <li>· 이메일 : cisac@cisac.org</li> <li>· 홈페이지 : http://www.cisac.org</li> </ul> </div>
기타	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 물리적 매체에 의한 구현형이나 음원으로 표현된 표현형 이전의 작품이 식별의 관점</li> <li>- 작곡자 이외에는 내용 그 자체를 알 수 없음</li> <li>- 음악저작물의 유통과 관련하여, 음악저작물의 사용추적이나 음악콘텐츠의 관리 등 여러 가지 활용방안을 제시</li> </ul>



## 7

## 국제표준텍스트코드(International Standard Text Code: ISTC)

국제표준규격	ISO 21047
대상자료	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 텍스트 기반 저작<sup>19)</sup></li> <li>- ISTC 부여 제외 자료</li> </ul> : 특정 저작의 물리적 제품이나 기타 표현물 ▶ ISBN 부여
구조	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">             ISTC   0A9   -   2002   -   12B4A105   -   7                    등록기관기호   연도기호        자료기호        체크기호           </div> - 전체 ISTC는 16진수(0~9, A~F), 16자리
주관기관	International ISTC Agency - 2008년 비영리법인으로 등록 - 창립회원은 Nielsen Book, CISAC <sup>20)</sup> , IFFRO <sup>21)</sup> 임 - ISTC의 국제등록기관을 운영, ISTC 해당 기관을 임명 - 연락처 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 주소 : 38 Hertford Street, London W1J 7SG, United Kingdom</li> <li>· 전화 : +44 (0) 20 7503 6418</li> <li>· 이메일 : info@eduteur.org</li> <li>· 홈페이지 : www.istc-international.org</li> </ul> </div>
기타	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 언어로 표현할 수 있는 작품에 대해 저작자가 등록하여 ISTC를 부여</li> <li>- 동일한 작품이 도서로 출판되거나 영화로 제작되거나 모두 동일한 ISTC가 부여됨으로써 이러한 것들이 같은 작품에서 유래한다는 점을 식별 가능</li> <li>- ISTC의 목적은 언어에 의한 작품의 저작권을 국제적 관리에 있음</li> <li>- 텍스트 저작의 다양한 표현물을 한자리에 모을 수 있으며, 출판물이 아닌 텍스트 저작의 효과적인 식별과 관리가 가능</li> </ul>

19) 신문이나 학술지에 수록된 콘텐츠는 물론이고, 전통적인 인쇄도서나 오디오북, 정치상태의 전자책이나 확장된 디지털 도서에 수록된 모든 콘텐츠

20) International Confederation of Societies of Authors and Composers

21) The International Federation of Reproduction Rights Organizations

## 8 디지털콘텐츠식별기호(Digital Object Identifier: DOI)

국제표준규격	ISO 26324
대상자료	디지털 환경에 있는 모든 콘텐츠
구조	<div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>The diagram shows the structure of a DOI and an ISBN. On the left, 'DOI: 10.1000 /' is shown with labels: '10' is '코드식별기호', '1000' is '등록기관번호', and '000' is '등록자번호'. The '10' part is labeled '접두부'. On the right, 'ISBN 978-89-954321-0-5' is shown with labels: '978' is '형태구분', '89-954321' is '제품식별코드', and '0-5' is '접미부'.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 최대 128자의 문자와 숫자로 구성</li> <li>- / 앞부분은 접두부, 뒷부분은 접미부</li> <li>- 등록기관번호 : 국제DOI재단에서 콘텐츠를 생산하는 등록자를 등록하는 기관에게 부여하며, 등록기관으로 지정된 기관만이 DOI 부여 가능</li> <li>- 등록자번호 : 4자리 숫자로 등록기관이 출판물의 저작권을 가진 각 출판사에 부여한 번호</li> <li>- 접미부 : 등록자가 식별대상인 각 개체당 하나의 고유한 접미부를 배정</li> <li>- 형태구분 : 출판물의 형태를 구분하기 위한 식별자</li> </ul>
주관기관	<p>국제DOI재단(International DOI Foundation)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 역할 : DOI시스템의 개발과 정책을 관리 등록기관에 이 시스템의 사용을 허가하는 업무를 담당</li> <li>- 연락처</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 주소 : c/o EDItEUR, United House, North Road, London, N7 9DP</li> <li>· 전화 : +44 (0) 20 7503 6418</li> <li>· 이메일 : contact@doi.org</li> <li>· 홈페이지 : http://www.doi.org</li> </ul> </div>
기타	<ul style="list-style-type: none"> <li>- DOI는 URN 기반의 시스템으로 전자문서를 식별하고 연결시키는 지속적인 방법을 제공하기 위해 고안</li> <li>- ISBN으로 식별되는 자료를 포함하여 지적 재산의 대상인 어떤 개체라도 식별하는데 사용</li> <li>- 인터넷상의 어디에서 DOI라는 명칭을 찾아 볼 수 있는지를 포함하여 현재 사용되고 있는 정보를 제공하기 위하여 DOI 명칭을 사용</li> <li>- 디지털 자료에 관한 정보는 검색된 위치를 포함하여 시간에 따라 변경될 수도 있지만, DOI라는 명칭은 변경 불가</li> <li>- 소유권 이전 시에도 DOI는 변경 불가</li> <li>- ISBN과 호환하여 사용 가능 : ISBN과 같은 기존의 표준식별번호는 DOI 접미부로서 DOI에 통합 가능</li> </ul>

## 9

## 국제표준이름식별자(International Standard Name Identifier: ISNI)

국제표준규격	ISO 27729
대상자료	학술, 문학, 음악 등 창작·제작·실연 분야와 관련된 개인 및 단체
구조	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">             ISNI 1422 - 4586 - 3573 - 0476  <span style="float: right;">체크기호</span> </div> <p>- 16자리 숫자 및 알파벳 X로 구성</p>
주관기관	<p>ISNI-IA, International Agency Ltd</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ISNI 국제기구로 ISNI의 총괄적인 책임을 맡고 있으며, 관련 행정 및 재정과 관련한 일반 업무를 수행함</li> <li>- 공식적으로는 CISAC, IFRRO, SCAPR, ProQuest/Bowker, OCLC, CENL의 6개의 설립 기구가 협력하여 조직된 비영리기관임</li> <li>- 연락처</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 주소 : c/o EDItEUR, United House, North Road, London, N7 9DP</li> <li>· 이메일 : info@isni.org</li> <li>· 홈페이지 : http://www.isni.org</li> </ul> </div>
기타	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2012년 5월 국제표준 ISO 27729로 지정되었고, 2018년 5월 국내표준 KS X ISO 27729로 지정되었음</li> <li>- 작가, 연구자, 실연자, 영상제작자 등 모든 창작자의 공적신원(Public Identity)을 식별하기 위해 창작자에게 부여되는 16자리 국제표준식별자임</li> <li>- ISNI는 작가, 예술가, 창작자, 연주자, 연구자, 생산자, 출판사 등과 같이 저작물의 창작, 연주, 생산, 관리, 배포와 관련된 개인 혹은 기관을 고유하게 식별하고 구분하기 위한 국제 표준으로 널리 활용되고 있음</li> <li>- 전 세계에 걸쳐서 어느 누구든지 저작자 정보를 검색했을 때 그와 관련된 정확하고 일관성 있는 정보를 제공하는 기능을 수행하고 있음</li> <li>- 국립중앙도서관은 한국인명에 대해 ISNI를 부여하기 위해 ISNI 등록대행기관인 ISNI-KOREA를 운영하고 있음</li> </ul>

## 10 국제표준링크식별자(International Standard Link Identifier: ISLI)

국제표준규격	ISO 17316
대상자료	정보 및 문서 영역의 자료 또는 이름
구조	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">             ISLI    XXXXXX-XXXXX-X  <span style="float: right;">체크기호</span> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ISLI를 접두어로 사용하며, 세 개의 필드(서비스코드, 링크코드, 체크기호)를 하이픈으로 구분함</li> <li>- 서비스코드는 ISLI-RA가 할당한 6자리 숫자로 구성됨</li> <li>- 링크코드는 ISLI-RA가 배정하는 숫자로 소스와 대상 간의 링크를 정의함</li> </ul>
주관기관	<p>ISLI-RA, ISLI Registration Authority</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 홍콩 소재 비영리단체 ICIA(International Information Content Industry Association)에서 ISLI 국제기구 역할 수행</li> <li>- ISLI 코드 할당, 소스·대상·링크유형 관리, ISLI 메타 데이터 관리, ISLI 시스템 관리 담당</li> <li>- 연락처</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 주소 : 9/F, Austin International Tower, No. 28 Austin Avenue, Tsim Sha Tsui, Kowloon, Hong Kong.</li> <li>· 전화 : (+852) 23990697 (Alaxiz Li)</li> <li>· 이메일 : service@isli-international.org</li> <li>· 홈페이지 : <a href="https://www.isli.org/">https://www.isli.org/</a></li> </ul> </div>
기타	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 국제표준링크식별자(ISLI)는 두 엔티티 간의 링크를 식별하기 위해 2015년 ISO 17316로 지정됨</li> <li>- 정보 및 문서 분야의 모든 엔티티 (인쇄자료, 온라인자료, 사람·단체, 시간·장소 등)의 링크 식별이 가능함</li> <li>- 이러한 자료들은 문서, 미디어 자료, 사람 또는 시간이나 공간과 같이 보다 추상적인 품목이 될 수 있음</li> <li>- 향후 ISLI와 ISBN이 서로 연결할 수 있는 기능을 개발할 예정임</li> </ul>

## 11

## 국제도서관항목식별자(International Library Item Identifier: ILII)

국제표준규격	ISO 20247
대상자료	도서관 및 관련기관이 보유한 항목
구조	ILII NA 009 00 09 03 AK
주관기관	ANSI, American National Standards Institute - 연락처 · 주소 : 1899 L St NW, 11th Floor, Washington, DC 20036, United States · 이메일 : info@ansi.org · 홈페이지 : http://www.ansi.org
기타	- 도서관 간 대출이나 장서 공동 관리 등 도서관 시스템간에 소장 자료에 대한 정보가 공유되는 경우에, 각 자료의 식별을 용이하게 하는 것 등을 목적으로 함 - 도서관이나 관련 기관의 다양한 종류의 응용 프로그램에서 항목을 표현하는 표준 방법을 제공하기 위해 개발되었음 - 항목이 소유 기관을 넘어서 조작되는 시스템에서 사용하기 위한 것임

## 12

## 기타 식별기호

**12.1 국제표준도서번호-A(International Standard Book Number-A: ISBN-A)**

제한적으로 실행되는 ISBN-A는 일부 ISBN 관리기구에서 제공하고 있는 구문과 서비스로서, 기존의 ISBN을 DOI 시스템으로 표현할 때, 하나의 ISBN을 다른 URL과 연결하는 능력으로 인해 DOI에서 강력히 추진하고 있다.

- ▶ 주관기관 : International ISBN Agency
- ▶ 연락처
  - 주소 : 48/49 Russell square, London WC1B 4JP, United Kingdom
  - 전화 : 44(0)20 7580 8536
  - 이메일 : info@isbn-international.org
  - 홈페이지 : <http://www.doi.org/facsheetw/ISBN-A.html>

**12.2 국제상품식별번호(Global Trade Item Number : GTIN)**

국제상품식별번호(Global Trade Item Number : GTIN)는 ISBN을 EAN-13으로 표현하는 것을 포함하여 EAN.UCC 상품식별번호 전부를 지칭하는 일반 용어이다.

- ▶ 주관기관 : GS1 Global Office
  - 1977년, 국제적인 비영리단체로 설립
  - 초기에는 'EAN International'이란 이름을 사용, 2005년 현재의 명칭으로 변경 (국제EAN과 UCC<sup>22)</sup>가 GS1이라는 이름으로 통합)
  - GS1 표준 시스템은 세계적으로 가장 폭넓게 사용되고 있는 공급망표준시스템
  - 역할 : 공급망 관리를 개선하기 위하여 설계된 일련의 표준인 GS1 시스템<sup>23)</sup>의 개발

22) Uniform Code Council

23) 바코드(사물을 자동으로 식별하기 위한), eCom(데이터의 자동 전송이 가능한 전자상용메시지표준), GDSN(세계데이터동기화표준), EPCglobal(상품을 즉각 추적할 수 있는 RFID 기술)의 4개의 주요 표준으로 구성

---

▶ 연락처

- 주소 : Blue Tower, Avenue Louise 326, B-1050 Brussels, Belgium
- 전화 : (+32 2)788 7800
- 팩스 : (+32 2)788 7899
- 이메일 : contactus@gs1.org
- 홈페이지 : <http://www.gs1.org/barcodes/technical/idkeys/gtin>

### 12.3 국제상품식별일련번호(Serialized Global Trade Item Number : SGTIN)

국제상품식별일련번호(Serialized Global Trade Item Number : SGTIN)는 특정 도서의 특정한 사본과 같이 하나의 거래 품목을 고유하게 식별하는 일련번호를 포함하기 위해 GTIN/ISBN(국제상품식별번호 참조)을 확장한 것이다. 공급망에서 도서를 포함한 모든 유형의 자료를 추적하기 위해서 RFID 태그에 부호화할 수 있는 전자제품코드(EPC)를 생성하는데 사용된다.

▶ 연락처

- 주소 : GS1 Blue Tower, Avenue Louise 326, B-1050 Brussels, Belgium
- 전화 : (+32 2)788 7800
- 팩스 : (+32 2)788 7899
- 이메일 : contactus@gs1.org
- 홈페이지 : [http://www.gs1.org/sites/default/files/docs/epc/TDS\\_1\\_8\\_Standard\\_20140203.pdf](http://www.gs1.org/sites/default/files/docs/epc/TDS_1_8_Standard_20140203.pdf)

## 12.4 인터넷식별기호(Uniform Resource Names : URN)

인터넷식별기호(Uniform Resource Names: URN)는 자원을 영구적으로 식별하기 위한 기호이다. 그 구문은 인터넷 표준인 RFC<sup>24)</sup> 2141에 정의되어 있다.

### ▶ 구조

URN : isbn : 9788995432105
<NID>     <NSS>

- <NID> : 이름공간식별기호, 대소문자 구분 없이 사용 가능
- <NSS> : 이름공간특정문자열, NID의 식별기호에 따라 값이 정해짐

### ▶ 주관기관: The Internet Engineering Task Force(IETF)

- 인터넷 표준규격을 개발하고 있는 미국 IAB(Internet Architecture Board)의 조사위원회
- 인터넷에 대한 새로운 TCP/IP 표준을 개발하는 주요한 활동 그룹
- IAB의 기술적인 업무를 수행하는 단체

24) Request for Comments : 미국의 인터넷 아키텍처 위원회(IAB)가 인터넷에 관한 조사, 제안, 기술, 소견 등을 공표한 온라인 공개 문서 시리즈. 네트워크 프로토콜 또는 서비스를 구현할 때 필요한 절차와 형식 등 인터넷에 관한 정보를 알리기 위한 주요한 수단으로 사용되고 있다. 모든 RFC가 인터넷의 표준은 아니고 일부만 IAB에서 표준으로 결정한다. 각각의 RFC 문서에는 일련번호가 부여되며, 한 번 부여된 번호는 중복하여 사용되지 않는다. (IT용어사전, 한국정보통신기술협회)



**Q1 ISNI가 무엇인가요?**

**A1** ISNI(International Standard Name Identifier, 국제표준이름식별자)는 창작과 관련된 개인이나 단체(parties)의 공적신원(Public Identities)의 이름에 국제적으로 표준화된 방법에 따라 부여하는 고유식별자입니다.

**Q2 공적신원(Public Identities)이 무엇인가요?**

**A2** 공적신원(Public Identities)은 대중에게 일반적으로 알려진 개인이나 단체(parties)에 대한 이름입니다.

**Q3 ISNI의 대상범위는 무엇인가요?**

**A3** ISNI는 지적 예술적 콘텐츠의 창작, 생산, 관리와 유통과 관련된 공적신원(Public Identities)을 고유하게 식별하기 위한 표준입니다. 문학, 학술, 음악, 미술, 영화, 방송 등 창작, 연구, 발명, 제작 및 실연 분야와 관련된 개인 및 단체 등이 이에 해당됩니다.

**Q4 ISNI가 공식적인 국제표준인가요?**

**A4** ISNI는 2012년 ISO 27729로 지정된 ISO(International Standards Organization) 국제표준입니다.

**Q5 ISNI는 어떤 구문구조로 이루어져 있나요?**

**A5** 16자리 임의의 숫자로 구성되어 있습니다. 마지막 문자는 체크기호이고 숫자 또는 “X”입니다.  
예시 : ISNI 1422 4586 3573 0476

**Q6 ISNI 부여 원칙은 무엇인가요?**

**A6** 동일한 ISNI는 오직 하나의 개인이나 단체의 공적 신원에 부여되어야 합니다. 즉 동일 공적 신원에 대한 스펠링의 차이, 표현의 차이, 문자의 차이, 번자의 차이, 언어적 차이로 ISNI를 새로 부여하지 않습니다. 단, 동일인에 대한 두 가지 공적신원이 존재할 때는 별개의 ISNI가 부여될 수 있습니다. 한 번 부여된 ISNI는 그것이 오류로 부여되었을지라도 다른 공적 신원에게 재부여할 수 없습니다.

**Q7 누가 ISNI 체계를 총괄관리 하나요?**

**A7** ISO에 의해 지정된 비영리기관인 ISNI International Agency(ISNI-IA)가 ISNI 총괄기구의 역할을 합니다.

**Q8 ISNI 등록기관(ISNI RA, ISNI Registration Authority)은 무엇인가요?**

**A8** ISNI 등록기관은 ISNI 참조 데이터베이스의 생성 및 유지관리에 대한 책임을 집니다. 이용자에게 직접적인 서비스를 제공하지 않으며 ISNI 등록대행기관을 통해 잠재적인 이용자와 시스템적으로 정보를 교환합니다.

**Q9 ISNI 등록대행기관(ISNI Registration Agency)은 무엇인가요?**

**A9** ISNI 등록대행기관은 ISNI-IA에 의해 지명됩니다. 이용자와 ISNI 등록기관간 매개기관으로서 이용자들의 ISNI 신청과 발급을 직접적으로 서비스합니다.

**Q10 ISNI-KOREA가 무엇인가요?**

**A10** 국립중앙도서관은 한국인명에 대해 ISNI를 부여하기 위해 ISNI 등록대행기관인 ISNI-KOREA를 운영하고 있습니다.

**Q11 ISNI 컨소시엄은 무엇인가요?**

**A11** ISNI의 부여와 관련하여 관련 단체 및 기관과의 협력을 위해 구성된 컨소시엄입니다. 국립중앙도서관은 납본된 자료의 저자 외에 컨소시엄에서 확인된 창작자 등에게 일차적으로 ISNI부여를 실시하고 있습니다.

**Q12 ISNI 컨소시엄 참여기관은 어디인가요?**

**A12** 현재 국립중앙도서관을 포함하여 14개 기관이 ISNI 컨소시엄 참여기관입니다.

\* 국립중앙도서관, 한국저작권위원회, 한국문학번역원, 한국문예학술저작권협회, 한국방송작가협회, 한국복제전송저작권협회, 한국시나리오작가협회, 영화진흥위원회, 한국음반산업협회, 한국음악실연자연협회, 한국음악저작권협회, 한국과학기술정보연구원, 한국교육학술정보원, 한국연구재단

**Q13 ISNI 번호를 부여받는 방법은 무엇인가요?**

**A13** ISNI 등록대행기관을 통해 ISNI를 신청할 수 있습니다. 국립중앙도서관은 우선적으로 납본된 창작물의 저자와 컨소시엄기관에서 확인된 창작자에게 ISNI 부여를 실시하고 있습니다.

**Q14 ISNI 신청 비용은 얼마인가요?**

**A14** 국립중앙도서관에서는 ISNI부여를 무료로 진행하고 있습니다.

---

**Q15** 누가 ISNI를 사용하나요?

**A15** ISNI는 도서관, 출판사, 음악 및 영화 관계자, 저작권 관련단체, 서지유통서비스 관계자, 검색엔진 관계자, 데이터중개자 등이 주로 사용하게 될 것입니다.

**Q16** 공적신원에 대한 포괄적인 정보를 얻을 수 있나요?

**A16** ISNI는 공적신원을 고유하게 식별하도록 만들어진 것이기 때문에 공적신원에 대한 최소한의 정보만을 가지고 있습니다. 다만 링크를 제공하여 외부 정보원으로서의 연결을 지원하고 있습니다.

**Q17** ISNI의 주요 이점은 무엇인가요?

**A17** 첫째, 동일저자의 저작을 모으고, 동명이인의 저자를 식별하는 것이 표준식별자를 통해 보다 효율적이게 됩니다.

둘째, 임의의 16자리 숫자로 구성되어 민감한 개인정보를 포함하지 않습니다.

셋째, 국제표준이므로 전 세계 어디에서나 통용하여 사용할 수 있습니다.

넷째, 각 기관별 고유한 특성을 별도로 유지하면서 각기 다른 데이터베이스의 창작자와 창작물 정보 연계 역할을 할 수 있습니다.